

全科互知

艺术评论

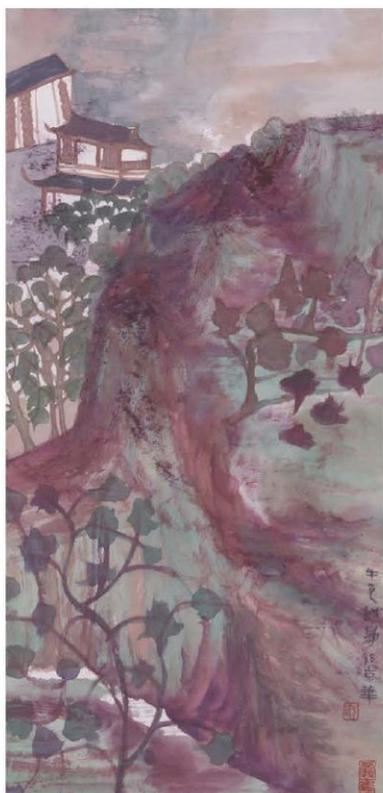
ARTS CRITICISM

01 2021  
总第206期

中华人民共和国文化和旅游部主管  
中国艺术研究院主办  
国家级艺术类核心期刊

ARTS CRITICISM  
艺术评论

01  
2021



牛克诚 暗香度 70×34cm, 2018

中华人民共和国文化和旅游部主管

# 目 录

月 刊  
2021 · 01  
总第206期

## 特别策划 · 当代中国文艺高峰研究

- |    |                               |     |
|----|-------------------------------|-----|
| 08 | 艺术制度与艺术高峰                     | 王一川 |
| 28 | 陕西作家群与当代中国现实主义文学              | 李 晶 |
| 44 | 几代《茶馆》的启示<br>——通往当代中国话剧艺术高峰之路 | 吕凯源 |

## 聚焦 · 科幻电影的类型潮流与发展路径

- |     |                        |         |
|-----|------------------------|---------|
| 56  | 科幻国际潮流与四大母题            | 江晓原     |
| 75  | 中国当代科幻片的语义拓展、类型流变与传播策略 | 峻 冰     |
| 91  | 科幻片的剧作规律               | 刘 藩     |
| 110 | 科幻片的创作与制作<br>——龚格尔访谈   | 龚格尔 姜 枢 |

## 观察与思考

- |     |                               |         |
|-----|-------------------------------|---------|
| 117 | 沈周“送别图”的图式变革及其审美启示            | 杨 杰 张昆鹏 |
| 130 | 《泉》与《泉》的摄影图像<br>——两种美国现代主义的表达 | 李 云     |

### 音乐漫笔

- 142 少数民族传统音乐与流行音乐的碰撞  
——成都归山音乐会之印象与思考 刘雯 穆谦

### 书评

- 151 思接千载 视通万里  
——读李军新著《跨文化的艺术史》 耿幼壮

### 美术作品

- 159 赵红星 160 段碧丽

封面 牛克诚美术作品《暗香度》

封二 王丽华工艺美术作品《东方的微笑——小沙弥》

封三 新书推荐《国外艺术人类学读本续编》

封底 王俊远艺术作品《时间》

# CONTENTS

MONTHLY  
2021 . JAN  
TOTAL 206

ARTS  
CRITICISM

## SPECIAL PLANNING · ON THE PEAK OF CONTEMPORARY CHINESE LITERATURE AND ART

- 08 Art System and Art Peak Wang Yichuan  
 28 Groups of Writers of Shanxi and Contemporary Chinese Realistic Literature Li Jing  
 44 The Enlightenment of Several Generations of Teahouse Lv Kaiyuan  
 ——The Road to the Peak of Contemporary Chinese Drama Art

## FOCUS · THE GENRE TREND AND DEVELOPMENT PATH OF SCIENCE FICTION FILMS

- 56 International Trend of Science Fiction and Four Motifs Jiang Xiaoyuan  
 75 Semantic Expansion, Type Change and Communication Strategy of  
 Chinese Contemporary Science Fiction Films Jun Bing  
 91 The Rules of Science Fiction Film Liu Fan  
 110 Creation and Production of Science Fiction Films Gong Ge' er and Jiang Shu  
 ——Interview with Gong Ge' er

## OBSERVING AND THINKING

- 117 The Schema Transformation and Aesthetic Enlightenment of "Farewell Picture" by Shen Zhou Yang Jie and Zhang Kungeng  
 130 The Spring and the Photographic Image of The Spring Li Yun  
 ——Two Expressions of American Modernism

## MUSIC NOTES

- 142 The Collision between Traditional Music of Ethnic Minorities and Pop Music Liu Wen and Mu Qian  
 ——Impression and Thinking of Chengdu Guishan Concert

## BOOK REVIEW

- 151 The Past, Present and Future Geng Youzhuang  
 ——The New Book Art History That Cross Culture by Li Jun