

# 出版发行研究

Publishing Research



《中文核心期刊要目总览》核心期刊

《中文社会科学引文索引》(CSSCI)来源期刊

“复印报刊资料”重要转载来源期刊

1

2021

新时代做好总编辑工作的思考与实践

张立科

解读数字出版编辑的三种思维

孙微巍

论数字技术变革与著作权集体管理制度的耦合

刘慧

当今科普创作及出版的三大转向

姚利芬

亮点、难点、着力点：新时代当代文学的国际传播

张恒军



国家新闻出版署主管

中国新闻出版研究院主办

# 出版发行研究

(月刊)

2021年第1期(总第350期)

2021年1月15日出版

编委会主任：魏玉山

副 主 任：黄晓新

编 委：(以姓氏笔画为序)

于殿利 王 民

王君校 王明舟

王明亮 尹昌龙

苏雨恒 李学谦

李建红 杨海峰

沈元勤 张 蓉

陈贤义 陈海燕

范 军 季仲华

周蔚华 郑伟良

孟 白 贺耀敏

黄书元 龚曙光

童之磊 谢寿光

徐建中 谭 跃

# CONTENT 目录

## ■卷首语

001 关于把出版学设置为一级学科的必要性思考

/郝振省

## ■本期关注 / 编辑工作新思维

005 新时代做好总编辑工作的思考与实践 / 张立科

011 解读数字出版编辑的三种思维 / 孙微巍

016 传承与分化：人工智能时代编辑的发展之路 / 周觅

## ■数字出版

024 基于社会“再嵌入”框架的图书数字营销策略

/朱江丽

030 出版机构拓展直播电商渠道的思路分析 / 王丹丹

036 教育出版的未来模式

——基于超媒体技术的新形态一体化教材出版 / 徐劲

043 元出版与数字时代出版学的理论重构 / 李金正

## ■出版法苑

049 论数字技术变革与著作权集体管理制度的耦合 / 刘慧



## 055 论数字作品发行权用尽原则的最新发展

——以 Tom Kabinet 案为研究对象 / 孙那

## 063 电子图书众筹：网络圈群中著作权保护的实然困境和应然路径

/ 贾磊

### ■编辑理论与实践

## 071 当今科普创作及出版的三大转向 / 姚利芬

## 075 学术出版研究知识结构与前沿热点

——基于 SSCI 期刊 *Journal of Scholarly Publishing* 和 *Learned Publishing* (2010—2019 年) 的文献分析 / 刘杨 林璐

### ■走出去

## 085 亮点、难点、着力点：新时代当代文学的国际传播 / 张恒军

## 093 中国图书走出去：如何有效规避误读 / 邹蔚苓

### ■出版史研究

## 098 百年来西方童话在中国的翻译与传播 / 马福华

## 105 晚清海外图书在华广告传播策略与启示

——以《大英百科全书》为例 / 刘俊冉

**主管：国家新闻出版署**

**主办：中国新闻出版研究院**

**副社长（代）** 李建红

**副主编** 李建红

**责任编辑** 范水 郭易

兰舟 木梓

**市场发行部** 魏羽雁 刘兵

**封面设计** 宁成春

**版式设计** 胡玉玲

**编辑部电话** (010)52257108/12

**市场发行部电话** (010)52257109/10

**传真** (010)52257109

**投稿邮箱** cbfx001@163.com

**编辑出版** 出版发行研究杂志社

**地址** 北京市丰台区三路居路 97 号

**邮编** 100073

**定价** 25.00 元

**国际标准连续出版物号** ISSN 1001-9316

**国内统一连续出版物号** CN 11-1537/G2

**广告发布登记号** 京丰工商广字

0042 号

**录排/广告设计** 北京嘉胜时代图文制作有限公司

**印刷** 北京鹏润伟业印刷有限公司

**本刊网络支持** 中国出版网

<http://www.chuban.cc>

中国知网

<http://www.cnki.net>

### 本刊声明

1. 凡向本刊投稿，请同时授予本刊稿件的信息网络传播权和光盘版出版权，如有异议，请务必在投稿时注明。

2. 本刊对拟用的稿件向作者发出通知，不用稿恕不另行通知；自投稿之日起，作者 1 个月内未收到通知，可自行处理。

3. <http://cbfx.chuban.cc> 为本刊唯一官网，其他任何假冒本刊官网的行为均属非法，本刊保留追究其法律责任的权利。

4. 本刊未与任何机构、组织和个人签署论文发表代理协议，也从未委托任何组织、机构和个人从事相关业务；对发布相关虚假信息的机构、组织和个人，本刊保留追究其法律责任的权利。

5. 其他出版单位欲转载、汇编本刊所载文章，需事先告知本刊，并获得相关权利人授权同意。

6. 本刊实行匿名审稿制度。

# PUBLISHING RESEARCH

No.1, 2021 ( Monthly/General Issue No.350 )

Publication Date: January 15<sup>th</sup>, 2021

Competent Authorities: Administration of  
Press and Publication

Sponsor: Chinese Academy of Press and  
Publication

Acting Vice President: Li Jianhong

Deputy editor-in-chief: Li Jianhong

Publiser: Publishing Research Magazine

Address: No. 97 of Sanluju Lu, Fengtai District,  
Beijing 100073, China

Tel: (010)52257218

Fax: (010)52257109

CN 11—1537/G2

ISSN 1001—9316

Advertisement Licence: Jing Feng  
Gong Shang Guang Zi No. 0042

Website: <http://cbfx.chuban.cc>

## Main Contents

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Thinking and practice of chief editor's doing-well in the new era   | Zhang Like 5     |
| 2. On interpreting the three thinking of digital publishing editors  | Sun Weiwei 11    |
| 3. On Book digital marketing strategy based on the framework of social<br>“re-embedding”                                       | Zhu Jiangli 24   |
| 4. Analysis on ideas for publishing organizations to expand live<br>streaming e-commerce channels                              | Wang Dandan 30   |
| 5. On “metapublishing” and theoretical reconstruction of publishing in<br>the digital age                                      | Li Jinzheng 43   |
| 6. On the coupling of digital technology reform and copyright collective<br>management system                                  | Liu Hui 49       |
| 7. Highlights, difficulties and focus: international publishing and<br>dissemination of contemporary literature in the new era | Zhang Hengjun 85 |
| 8. On Chinese books going-globally: how to effectively avoid misreading  | Zou Weiling 93   |